

Teresa Belvederesi

INFORMAZIONI DI CONTATTO

324 66 35 38 7

terbelve@outlook.it

PROFILO

Neo laureata in Discipline della Musica e del Teatro con esperienza di progettazione culturale.

HOBBY, INTERESSI E ABILITA'

- recitazione e danza
- pittura ed illustrazione
- volontariato nel Centro Sportivo Italiano

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Intermedio (b2)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale | 2023 - 2025

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Discipline della Musica e del Teatro (LM-65)
Tesi di laurea: *Regia lirica per l'infanzia: linguaggi scenici nell'opera per bambini. Una mappatura nelle fondazioni lirico-sinfoniche e il modello di As.Li.Co.*

Tirocinio curriculare | 2024

Teatro Testoni Ragazzi - La Baracca (Bologna)

- osservazione nei progetti di produzione artistica degli spettacoli e nelle attività di educazione teatrale.

Laboratorio | 2024

Danza Urbana ETS - Massimo Carosi

- Laboratorio di progettazione e produzione di eventi di danza o performativi nel paesaggio e nello spazio pubblico.

Regia per l'opera lirica | 2025

Scuola dell'opera della Fondazione del Teatro Comunale di Bologna

Attestato di frequenza

- studio teorico di regia, direzione di scena, organizzazione e produzione nel settore del teatro musicale, lettura dello spartito;
- applicazione pratica nella ideazione e messinscena dell'opera Gianni Schicchi;
- tirocinio come assistente alla regia nel *Barbiere di Siviglia* con la regia di Federico Grazzini (da svolgere a dicembre 2025).

Laurea Triennale | 2019 - 2022

Università degli Studi di Macerata

Lettere Moderne e Contemporanee (con votazione 110 e lode)

Tesi di laurea: *La comunicazione non verbale nel linguaggio teatrale. Esperimento di analisi del Cyrano de Bergerac.*

Tirocinio curriculare | 2021

Contemporanea 2.0 A.P.S. (Civitanova Marche)

- assistente alla regia
- assistente alla direzione artistica
- ideazione di performance
- osservazione laboratori di recitazione
- assistenza spettacoli finali

Diploma di maturità classica | a.a. 2018 - 2019

IIS "Da Vinci", Civitanova Marche (MC)

Liceo Classico (con votazione 92/100)

Performings art e cultura sostenibile: riprogettare i territori | 2024

Summerschool - Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Attestato di frequenza

Osservatorio critico Scenario | 2024

Laboratorio di analisi della scena - Bologna

Attestato di frequenza

Laboratorio Umanistico per la creatività e l'impresa | 2019-2020

Università degli Studi di Macerata

Attestato di frequenza

ESPERIENZE LAVORATIVE

Personale di sala (maschera e servizio di biglietteria) | gennaio - dicembre 2025

Teatro Testoni Ragazzi - La Baracca (Bologna)

- accoglienza e gestione del pubblico
- assistenza durante gli spettacoli
- biglietteria e compilazione file

Local Activity Coordinator | giugno - ottobre 2025

CEFA Ong - progetto Street Harmony

Coordinamento e gestione del gruppo di lavoro per la creazione e rappresentazione di performance teatrali

Figurante | 2024

Macerata Opera Festival.

Figurante nell'opera Norma con la regia di Maria Mauti

ESPERIENZE PROFESSIONALIZZANTI

Regista | 2025

Scuola dell'opera di Bologna

Regista e ideatrice in gruppo dell'opera *Gianni Schicchi* per la Fondazione del Teatro Comunale di Bologna

Assistente alla regia | 2025

Scuola dell'opera di Bologna

Assistente alla regia nel *Barbiere di Siviglia* con la regia di Federico Grazzini

Performer | 2025

CEFA ONG - Amaka arte Athens

Performer nel progetto Street Harmony

Attrice | 2023

Accademia delle Belle Arti, Macerata

Attrice per esercitazione del corso di regia cinematografica

Attrice | 2011-2023

La piccola Ribalta - UILT, Civitanova Marche

Compagnia di teatro amatoriale.

Attrice in cortometraggio | 2023

"Immotus" di Silvia Savoca

Assistente, collaboratrice creativa e operatrice creativa | 2021 - 2023

Contemporanea 2.0 APS - Scuola di Recitazione E. Cecchetti

Illustrazioni | 2024

Libro di didattica musicale per bambini "CrìCrì e Fefè"