

# **Eleonora Mastropasqua – Costumista, sarta**

Data di nascita: 27/10/1999    Nazionalità: Italiana    Numero di telefono: (+39) 3454031679

Indirizzo e-mail: [ele.mastropasqua99@gmail.com](mailto:ele.mastropasqua99@gmail.com)    Instagram (Brand): rosoline\_dressmaker

Indirizzo: Via Alfieri n. 11, 60015, Falconara Marittima (AN), Italia

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **Titolare e sarta del brand “Rosaline”, sartoria vintage e costume per lo spettacolo**  
Falconara, Italia, attuale. **Mansioni:** ideazione e confezione di capi e costumi storici, vintage e moderni.
- **Costumista e sarta per lo spettacolo teatrale “L’ora del lutto”, regia di Lorenzo Bastianelli, produzione**  
Accademia 56, Officina Koru, Teatro Sovversivo, Teatro Terra di Nessuno, Rosaline.
- **AIUTO COSTUMISTA “Colpa dei sensi” – Compagnia Leone – Luglio e Settembre 2025 Costumista:**  
Germana Melodia. Aggiunta al reparto costumi per vestizione e controllo figurazioni.
- **AIUTO COSTUMISTA “Frammenti” – Pratella 76 srl - Costumista:** Maria Giovanna Farina  
**06/05/2025 – 07/05/2025 –** Aggiunta aiuto costumista per aiuto vestizione attori e figurazioni sul set, lavanderia e sartoria.
- **AIUTO COSTUMISTA “BALENE” 3/02/2025 – 15/02/2025 – Fast Film S.R.L. Costumista:** Valentina Taviani. Aggiunta aiuto costumista, vestizione figurazioni e supervisione figurazioni sul set
- **AIUTO COSTUMISTA “La Cenerentola” 05/02/2025 – 06/02/2025 – Genoma Film SRL - Costumista:**  
Giorgia Maggi. Aggiunta aiuto costumista, vestizione e supervisione attori sul set
- **AIUTO COSTUMISTA “Io e te dobbiamo parlare” – 29/06/2024 – 02/08/2024 – Italian International Film S.R.L. Costumista:** Eleonora Rella. Aggiunta reparto costumi per vestizione figurazioni, supervisione figurazioni sul set, prove costume figurazioni, riparazioni in sartoria, commissioni e acquisti
- **STAGISTA presso “Pikkio Jewels SRL” – 26/03/2024 – 14/05/2024.** Riordino materiali, posizionamento strass e pietre mediante griffe, incollaggio pietre, perle e altre applicazioni, pulizia metalli
- **Sarta costumista – IBC MOVIE SRL – Recanati, Italia, Ottobre 2023**  
**Mansioni:** modifiche ai costumi, riparazioni e confezione capi e costumi storici per teatro e cinema.
- **Sarta confezionista - Officina Farani SRLS – Roma, Italia, Marzo – Maggio 2023**  
**Mansioni:** cuciture a mano, cuciture a macchina (lineare e taglia e cuci), applicazione decorazioni e rifinitura capi per costumi storici.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **ATTESTATO LuceLab Cinecittà - Corso Botteghe Artigiane sartoria e taglio costume - Novembre 2023 –**  
Febbraio 2024, Roma, Italia
- **DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN COSTUME E MODA - tesi in costume: Notre Dame De Paris -**  
Il Potere Di Uno Spettacolo; relatore: Andrea Viotti. **Accademia di Costume e Moda**, Roma, Italia.  
01/10/2019 – 24/02/2023
- **ATTESTATO DI FREQUENZA: WORKSHOP CORSETTERIA STORICA LabCostume**, Gennaio 2021,  
Roma, Italia.
- **ATTESTATO DI FREQUENZA: WORKSHOP TINTURE E INVECCHIAMENTO DEI TESSUTI**  
**LabCostume**, Giugno 2021, Roma, Italia
- **DIPLOMA DI ISTRUZIONE SUPERIORE EQF - LIVELLO 4 - ARTICOLAZIONE "TESSILE,**  
**ABBIGLIAMENTO E MODA" Istituto Tecnico Settore Tecnologico Indirizzo "Sistema Moda" 2013 – 2018**  
Ancona, Italia

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Lingua madre:** Italiano    **Altre lingue:** Inglese (B1)

## **COMPETENZE:**

- **Patente:** B
- **Informatica:** Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (livello base) Attestati Pacchetto Office (Excel Word PowerPoint) Utilizzo autonomo posta elettronica Utilizzo autonomo social network.
- **Sartoria -** livello intermedio/avanzato.

- Buone capacità manuali, predisposizione all'apprendimento e all'uso di tecniche artigianali differenti.
- **Taglio costume** – competenze base/intermedie
- Ottime capacità organizzative, lavoro di squadra e lavoro sotto stress

## **PROGETTI**

- Accademia Costume e Moda – Talent - Vestierista durante la sfilata dell'Accademia, Febbraio 2023
- Costumista e Sarta ASSOCIAZIONE CULTURALE IRIDE: addetta al magazzino costumi, progettazione, realizzazione e organizzazione di parte o di tutti i costumi delle rappresentazioni amatoriali della compagnia.

*Blonise Nastroperque*